

نصائح في كيفية حفظ ومراجعة القرآن الكريم



إعداد الشيخ: **سراة زخامة**

مدرّس ومكوّن للمدرّسين للقراءان الكريم منذ عشرين عاما
ومدرّس بالتعليم الزيتوني التونسي

هل تحفظ الآيات والسورة والسور، ثم تنسى؟

أو تتعثر خلال المراجعة،

أو في الاختبارات، أو في المصائب؟

هل تريد أن يكون حفظك رابحاً؟

هنا اللّيب هو دليلك

نصائح في كيفية حفظ ومراجعة القرآن الكريم

إعداد الشيخ: مراد زخامة

مدرس ومكون للمدرسين للقرآن الكريم منذ عشرين عامًا
ومدرس بالتعليم الزيتوني التونسي



امسح الشفرة بجوّالك وحمل الكتيب مباشرة، أو من الموقع التالي:

www.mourad-zakhama.com

contact@mourad-zakhama.com

الكتيب متاح بعدة لغات غير العربية

الطبعة الثانية (2025/12)

الفهرس

1	المقدمة:
2	عناصر الكتيب
2	منهجية الكتيب
3	بعض المصطلحات المستعملة:
4	العنصر الأول: نصائح عامة:
9	العنصر الثاني: التحضير للحفظ:
11	العنصر الثالث: خلال الحفظ:
15	العنصر الرابع: بعد الحفظ:
20	ملخص النصائح
24	الخاتمة

المقدمة:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَزَّلَ كِتَابَهُ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ، وَبَسَّرَ حِفْظَهُ
لِلْقَاصِدِينَ، وَجَمَعَهُ فِي صُدُورِ الْمُصَاطَفِينَ، وَأَثْنَى فِيهِ عَلَى
الْمُتَدَبِّرِينَ، وَرَفَعَ بِهِ الْعَامِلِينَ؛ وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى الْمَبْعُوثِ رَحْمَةً
لِلْعَالَمِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

وَبَعْدُ، فَهَذَا كُتِبَ مُوجَّهًا إِلَى كُلِّ مَنْ تَحَرَّكَ قَلْبُهُ شَوْقًا إِلَى
حِفْظِ كِتَابِ اللَّهِ الْعَزِيزِ، سَوَاءً كَانَ مُبْتَدِئًا فِي الْحِفْظِ أَوْ مُتَقَدِّمًا؛
حَاوَلْتُ فِيهِ جَمْعَ أَهَمِّ النَّصَائِحِ الَّتِي تَخْتَزِلُ أَنْجَعَ الطُّرُقِ لِحِفْظِهِ
وَتَرْسِيخِهِ، وَتُبَّعَتْ عَلَى جُلِّ الْأَخْطَاءِ الْمُعْطَلَةِ وَالْمُعْوَقَةِ لِذَلِكَ،
مُتَّخِذًا فِيهِ مِنْهَجًا عَمَلِيًّا مُبَسَّطًا، بَعِيدًا عَنِ الْكَلَامِ النَّظَرِيِّ
الْجَمِيلِ وَلَكِنِ الْقَلِيلِ الْفَائِدَةِ⁽¹⁾، مُعْتَمِدًا فِي ذَلِكَ بَعْدَ اللَّهِ تَعَالَى
عَلَى تَوْجِيهَاتِ مَشَائِخِي، جَزَاهُمْ اللَّهُ خَيْرًا جَمِيعًا⁽²⁾، وَعَلَى تَجَرِبَتِي
الشَّخْصِيَّةِ مَعَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَتَحْفِيزِهِ وَتَدْرِيسِهِ لِمُدَّةِ عِشْرِينَ
عَامًا.

- (1) المفصود بذلك هو الكثير مما يروخ له من دورات لتحفيظ القرآن كاملاً في بعض
الأسابيع، وهي في الحقيقة ليست سوى أساليب تسويقية لكسب المال.
- (2) أحصى بالذكر منهم الشيخ الجليل محمد علي الدلاعي: رئيس لجنة تصحيح
المصاحف بالديار التونسية سابقاً رحمه الله، والدكتور صفوت سالم: مقرئ القراءات
العشر الكبرى بمعهد الشاطبي بجدّة رحمه الله؛ والشيخ: محمد عوض، والشيخ: صلاح
شبانة: مدرّسي القرآن الكريم والقراءات بالحرم المدني، على صاحبه أفضل الصلاة
وأزكى السلام، وغيرهم من المشايخ، جزاهم الله خيراً جميعاً.

عناصرُ الكُتَيْبِ

قَسَّمْتُ هَذِهِ النَّصَائِحَ إِلَى أَرْبَعَةِ عَنَاصِرٍ كَالآتِي:

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| (1) نَصَائِحُ عَامَّةٌ | (2) التَّحْضِيرُ لِلْحِفْظِ. |
| (3) خِلَالَ الْحِفْظِ | (4) بَعْدَ الْحِفْظِ. |

مَنْهَجِيَّةُ الكُتَيْبِ

يَحْتَوِي هَذَا الكُتَيْبُ عَلَى نَوْعَيْنِ مِنَ النَّصِّ: نَصٌّ رِئِيسِيٌّ مُقْتَضِبٌ بِحِطِّ وَاضِحٍ وَكَبِيرٍ، قَدْ يُتَّبَعُ أحياناً بِرَقْمٍ صَغِيرٍ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ يُجِيلُ مَنْ أَرَادَ التَّوَسُّعَ وَالِاسْتِفَاضَةَ عَلَى الْهَامِشِ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ، أَيْنَ يَجِدُ مُبْتَعَاهُ بِحِطِّ صَغِيرٍ، بِحَيْثُ لَا يُزْعَجُ الْمُتَعَجِّلُ بِمَعْلُومَاتٍ لَيْسَتْ مَحَلَّ اِهْتِمَامِهِ. وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ يُوجَدُ فِي نَهَايَةِ الكُتَيْبِ تَلْخِيصٌ مُخْتَصَرٌ وَمُرَكَّزٌ، مُوجَّهٌ أَساساً إِلَى الْمُبتَدِئِينَ، وَكَذَلِكَ يُمكنُ الرُّجُوعُ إِلَيْهِ لِكُلِّ مَنْ أَرَادَ مُرَاجَعَةَ الكُتَيْبِ بِسُرْعَةٍ.

بعض المصطلحات المستعملة:

الإستحضار: هو إستحضار وتلاوة ما في الذكيرة من حفظ مسبق، بدون استعانة بمصحف أو نحوه (3).

الطالب: هو السائر في طلب حفظ القرآن الكريم.

التلاوة وصلاً: هي قراءة كل المقدار المراد تلاوته متحرّكاً وموصولاً ببعضه، سواء كان ذلك أثناء الحفظ أو الاستحضار، وسواء كان المقدار سورة كاملة أو أكثر أو أقل؛ فإذا وقف القارئ على كلمة ما، وقف عليها بالسكون، ثم يعود إلى ما قبلها ويستأنف، حتى يتم المقدار كله (4).

(3) ويكون ذلك أثناء المراجعة أو في الصلاة أو عند الاختيار ...

(4) وذلك مهما كان نوع الوقف الذي وقف عليه، سواء كان رأس آية أو لا، وسواء كان وقفاً تاماً أو كافياً أو حسناً، فإنه يعود إلى ما قبله مطلقاً، ثم يستأنف. مثال: [ألم نشرح لك صدرك ووضعتنا عنك] فوقف هنا مثلاً، ثم يستأنف: [ووضعتنا عنك ورك الذي أنقض] فيقف ثم يستأنف: [الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك] فيقف ثم يستأنف: [ورفعنا لك ذكرك ...] وهكذا حتى يتم كل المقدار.

العنصر الأول: نصائح عامة:

- تجنّب المعاصي فإنّها تُتلف الحفظ بحسب درجتها (5)،
- والحِرْصُ على الإخلاص (6)، والإكثار من الدعاء للتيسير.
- اتّخاذ شيخٍ حاذقٍ يأخذُ عنه القرآنَ لو أمكن (7).

(5) قَالَ مَالِكٌ لِلشَّافِعِيِّ، رَحِمَهُمَا اللهُ:

إِنِّي أَرَى اللهُ تَعَالَى قَدْ أَلْقَى عَلَيَّ قَلْبِكَ نُورًا، فَلَا تُطْفِئُهُ بِظُلْمَةِ الْمَعْصِيَةِ.

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ، رَحِمَهُ اللهُ:

شَكَوْتُ إِلَى وَكَيْعِ سَوْءِ حِفْظِي *** فَأَرَشَدَنِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي

وَأَحْبَرَنِي بِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ *** وَنُورُ اللهِ لَا يُهْدَى لِعَاصٍ..

(6) لَا بُدَّ لِلطَّالِبِ مَنْ أَنْ يَكُونَ حِفْظُهُ لِلْقُرْآنِ خَالِصًا لِرُؤْيِ اللهِ تَعَالَى، وَلَا يَكُونَ فِيهِ حِظٌّ لِأَحَدٍ مِنَ الْخَلْقِ، وَلَا حَتَّى لِنَفْسِهِ أَوْ لِشَيْخِهِ ...، وَلَا بُدَّ مِنْ تَجَدِيدِ النِّيَّةِ لِلَّهِ تَعَالَى كُلَّمَا أَحْسَسَ بِتَسَرُّبِ الرِّيَاءِ أَوْ الْعُجْبِ ...، وَتَدَكُّرِ اقْتِقَارِهِ إِلَى اللهِ تَعَالَى، فَقَدْ وَرَدَ وَعِيدٌ شَدِيدٌ فِي اتِّخَاذِ الْقُرْآنِ لِلرِّيَاءِ وَالشُّهْرَةِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الطَّوِيلِ الْمَشْهُورِ الَّذِي أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ، وَالشَّاهِدُ مِنْهُ أَنَّهُ يُؤْتَى بِقَارِئِ الْقُرْآنِ الَّذِي قَرَأَهُ سَمِعَةً فَيَقُولُ لَهُ اللهُ تَعَالَى: [... وَقَرَأْتَ الْقُرْآنَ لِيُقَالَ هُوَ قَارِئٌ، فَقَدْ قِيلَ، ثُمَّ أُمِرَ بِهِ فَسُحِبَ عَلَى وَجْهِهِ حَتَّى أُلْقِيَ فِي النَّارِ ...].

(7) قَالَ مُفْتِي دِمَشْقَ أَبُو مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيُّ الدَّمَشْقِيُّ: { لَا تَأْخُذُوا الْعِلْمَ عَنْ صُحُفِي،

وَلَا الْقُرْآنَ مِنْ مُصْحَفِي } . الْمُصْحَفِيُّ هُوَ الَّذِي يَحْفَظُ الْقُرْآنَ مِنْ مُصْحَفٍ بِدُونِ

شَيْخٍ يُلَقِّنُهُ، وَالْحَالُ أَنَّ الْقُرْآنَ إِذَا يُؤْخَذُ بِالتَّلْقِي مُشَافَهَةً مِنْ أَفْوَاهِ الْمُجَازِينَ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ شَيْخًا فَيَسْتَمِعْ إِلَى تَسْجِيلٍ صَحِيحٍ لِلْمَقْطَعِ قَبْلَ حِفْظِهِ.

- كثرة التكرار والمداومة على المراجعة الدورية هي أفضل وأنجع طريقة لبلوغ الحفظ الجيد.
- الحفظ بأحكام التجويد منذ البداية (8).
- إتخاذ خطة لحفظ كل القرآن (9).
- الإطلاع على الخريطة الذهنية للسورة، حيث توجد موضوعاتها العامة التي تُعين على فهمها إجمالاً (10).

(8) الحفظ بدون أحكام التجويد يرسخ على هذه الصورة ويصعب جدًا إصلاحه فيما بعد، لذا لا بد من تعلمها أولاً، أو على الأقل أهمها وأكثرها دوراً على اللسان، كأحكام الميم والنون المشددين، وأحكام النون الساكنة، والمدود، والتفخيم والترقيق.

(9) القرآن الكريم فيه 600 صفحة تقريباً، فلو قرّر الطالب حفظ نصف صفحة يومياً لحنم الحفظ في أربع سنوات، ولو كان حفظه بمعدل صفحة يومياً لحنم في سنتين... المهم هو ألا يتراكم هذا البرنامج اليومي إلا لظروف استثنائية طارئة؛ ومع ذلك كله، له فرص الإجازات والعطل التي يمكن استغلالها لزيادة المقدار خلالها.

(10) يمكن الاستعانة بالإنترنت في ذلك وإدخال: "خريطة سورة: كذا..." كموضوع البحث. فمثلاً يمكن أن نجد الخريطة التالية لسورة الأعلى:

الآيات:	5-1	10-6	13-11	15-14	19-16
الموضوع	تنزيه المولى	دور النبي	حال الأمتى	حال الأنبي	حال الدنيا والآخرة

• حُسْنُ التَّنَفُّسِ قَبْلَ النُّطْقِ بِأَيِّ مَقْطَعٍ، خَاصَّةً أَتْنَاءَ الحِفْظِ (11).

• القِرَاءَةُ بِصَوْتٍ مُعْتَدِلٍ (12).

• اسْتِعْمَالُ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ المَصَاحِفِ (13).

• كِتَابَةُ المِقْدَارِ المُرَادِ حِفْظَهُ أَوْ تَرْسِيخَهُ (14) بِحِطِّ اليَدِ لِمَنْ تُنَاسِبُهُ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ (15)، فَهِيَ تُرْسِخُ الحِفْظَ جَيِّدًا.

(11) التَّنْفُصُ فِي التَّنَفُّسِ أَتْنَاءَ التَّلَاوَةِ، وَخَاصَّةً أَتْنَاءَ الحِفْظِ أَوْ المُرَاجَعَةِ المَطْوَلَةِ يُسَبِّبُ صُدَاعًا فِي الرِّئِيسِ، فَذَلِكَ يَصِلُ إِلَى مَنَعِ القَارِئِ مِنَ المُواصَلَةِ.

(12) لَا بُدَّ أَنْ يُسْمِعَ القَارِئُ نَفْسَهُ بِصَوْتٍ مُعْتَدِلٍ سَوَاءً خِلَالَ الحِفْظِ أَوْ الإِسْتِحْضَارِ، فَالصَّوْتُ العَالِي لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ يُتْعَبُ جِهَازَ النُّطْقِ، وَقَدْ يَتَسَبَّبُ فِي أَلَمٍ فِي الرِّئِيسِ، وَفِي المَقَابِلِ: مُجَرَّدُ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ بِلَا صَوْتٍ لَا يُرْسِخُ الحِفْظَ.

(13) المَدَاوِمَةُ عَلَى اسْتِعْمَالِ نَفْسِ المَصْحَفِ، بِنَفْسِ الطَّبَعَةِ (أَيِ بِنَفْسِ الحِطِّ وَنَفْسِ الأَلْوَانِ وَنَفْسِ عَدِّ الآيِ...) يَنْجِثُ صُورَةَ الصَّفَحَاتِ فِي الذَّاكِرَةِ وَيُعِينُ عَلَى تَدَكُّرِهَا وَقَتَ الإِسْتِحْضَارِ.

(14) أَيِ الحِفْظِ الرَّدِيِّ المُرَادُ تَرْسِيخُهُ.

(15) طَرِيقَةُ الكِتَابَةِ بِحِطِّ اليَدِ قَبْلَ الحِفْظِ تُرْسِخُهُ جَيِّدًا، سَوَاءً كَانَتْ الكِتَابَةُ بِالطَّرِيقِ الحَدِيثَةِ أَوْ عَلَى اللُّوْحِ كَمَا كَانَ قَدِيمًا، حَيْثُ يَكْتُبُ الطَّالِبُ المِقْدَارَ بِيَدِهِ ثُمَّ يُقَدِّمُهُ لِشَيْخِهِ لِتَصْحِيحِهِ، ثُمَّ يَشْرَعُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الحِفْظِ بِمَا كَتَبَهُ بِيَدِهِ مُصَحِّحًا.

- اتَّخَذُ مَنْافِسٍ طَيِّبٍ بِنَفْسِ الْمُسْتَوَى تَفْرِيبًا، ذَلِكَ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُحْفَظَ وَيُتَبَّعَ الْحَافِظَ وَيُعِينَهُ عَلَى التَّقَدُّمِ (16).
- مُدَارَسَةُ بَعْضِ الْمَوَاعِظِ الَّتِي تُذَكِّرُ بِفَضْلِ حِفْظِ الْقُرْآنِ وَفَضْلِ تِلَاوَتِهِ عِنْدَ الْإِحْسَاسِ بِالْفُتُورِ.
- تَجَنُّبُ الْحِفْظِ الْمُتَقَطِّعِ وَالْمُتَنَائِرِ (17).

(16) ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ المطففين 26.

(17) عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَتَّبِعَ فِي حِفْظِهِ تَرْتِيبَ الْمُصْحَفِ وَلَا يَتَنَقَّلَ عَشْوَائِيًّا بَيْنَ السُّورِ، فَلَهُ أَنْ يَبْدَأَ بِسُورَةِ الْبَقَرَةِ فَمَا تَحْتَهَا (آلِ عِمْرَانَ ثُمَّ النَّسَاءِ...) أَوْ بِسُورَةِ النَّاسِ فَمَا فَوْقَهَا (الْفَلَقِ، ثُمَّ الْإِحْلَاصِ...). فَقَدْ يَبْدَأُ أَحْيَانًا بِحِفْظِ سُورَةِ مَا، ثُمَّ تُعْجِبُهُ أُخْرَى فَيَتْرُكُ إِكْمَالَ الْأُولَى وَيَبْدَأُ فِي الثَّانِيَةِ؛ أَوْ بَعْدَ إِكْمَالِ الْأُولَى بَدَلًا مِنْ حِفْظِ الَّتِي تُجَاوِزُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمُصْحَفِ، يَذْهَبُ إِلَى بَعِيدَةٍ عَنْهَا، وَكُلَّ ذَلِكَ مِنْ تَلْبِيسِ الشَّيْطَانِ لِيُصْعَبَ عَلَيْهِ حُطَّةَ الْمُرَاجَعَةِ الدَّوْرِيَةِ فِيمَا بَعْدَ، وَقَدْ يَقْبِطُهُ مِنَ الْمُرَاجَعَةِ أَوْ الْحِفْظِ تَمَامًا.

• اتَّخَذُ كُرَّاسٍ أَوْ كُنَّشٍ يَكْتُبُ فِيهَا الْمُتَشَابِهَاتِ اللَّفْظِيَّةِ
لِأَيَاتٍ عِنْدَهُ (18)، وَيُلَوِّنُ اللَّفْظَ الْمُتَشَابِهَ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ أَوْ
يُسَطِّرُهُ (19).

• مُحَاوَلَةٌ تَفْرِيعٍ وَقَتْنِ حَاصِّنِينَ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَوْمِيًّا، لَا
يَتْرَكُهُمَا إِلَّا لِضُرُورَةٍ فُضِّوْا (20): مَا بَيْنَ صَلَاةِ الصُّبْحِ
وَالشُّرُوقِ لِلْحِفْظِ، وَمَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ لِلْمُرَاجَعَةِ
الدَّوْرِيَّةِ، مَعَ زِيَادَةِ قِيَامِ اللَّيْلِ وَلَوْ بِرَكَعَتَيْنِ فَقَطْ
لِلْمُرَاجَعَةِ (21).

(18) قَدْ تَكُونُ الْآيَةُ مُتَشَابِهَةً لَفْظِيًّا عِنْدَ شَخِصٍ وَعَيْرَ مُتَشَابِهَةً عِنْدَ غَيْرِهِ، فَلَا بُدَّ لِكُلِّ
طَالِبٍ مِنْ ضَبْطِ مَا تَشَابَهَ عِنْدَهُ هُوَ، وَحِفْظِ بَعْضِ الْمُتُونِ لِلْمُتَشَابِهِ اللَّفْظِيِّ لِلْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ قَدْ يُعِينُ الطَّالِبَ كَثِيرًا.

(19) مثال: ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ الانشقاق (25)؛
﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَالَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ التين (6).
(20) يُجَبَّدُ أَنْ يَكُونَ الْحَافِظُ فِي هَدْيَيْنِ الْوَقْتَيْنِ فِي الْمَسْجِدِ مُتَفَرِّعًا تَمَامًا لِلْقُرْآنِ،
وَيَتَجَنَّبُ كُلَّ الْمَشَاغِلِ، كَاسْتِعْمَالِ الْحَوَالِ وَالْحَدِيثِ ...

(21) قَالَ الْفُضَيْلُ بْنُ عِيَّاضٍ: "إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى قِيَامِ اللَّيْلِ، وَصِيَامِ النَّهَارِ، فَاعْلَمْ أَنَّكَ
مُحْرَمٌ مُكَبَّلٌ، كَبَلَّتْكَ حَاطِيئُتُكَ".

• المداولة بين المراتب الثلاث: التحقيق والتدوير والحدُر (22).

• عدم المرور إلى رواية ثانية أو القراءات إلا من بعد ترسيخ الرواية الأم (23).

العنصر الثاني: التحضير للحفظ:

[يُسْتَحَبُّ أَنْ يُكُونَ هَذَا التَّحْضِيرُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي تَسْبِقُ فَجَرَ الحِفظِ]

• تعيين المقدار الذي ينوي حفظه حسب قدرته (صفحة أو أكثر أو أقل...) وذلك قبل البدء في الحفظ.

(22) عادة ما يتعوّد الطالب في مراجعته على استعمال مرتبة الحدُر: وهي القراءة المُسرّعة، فيُرسخ حفظه في ذاكِرتِه العميقة على هذا النحو، فإذا ما أراد القراءة بالتحقيق أو التدوير (في المحراب أو حال الاختبارات...) أخطأ أخطاءً لم يكن ليخطئها حال الحدُر؛ لذا فلا بدّ له من التغيير بين المراتب للتعوّد عليها؛ ثمّ من ناحية أخرى، المداومة على الحدُر وحده قد تُفقد الطالب بعض الإثقان والتدبّر.

(23) البعض يُعجب بعلم القراءات فيمرُّ إليها أو إلى رواية ثانية وهو لم يُرسخ الرواية الأولى التي بدأها، فيُضيع الكُلّ.

- فَهْمُ الْمَعَانِي الإِجْمَالِيَّةِ هَذَا الْمِقْدَارِ (24)، وَذَلِكَ بِالِاطِّلَاعِ عَلَى تَفْسِيرِهِ، وَلَوْ تَفْسِيرًا مُبَسَّرًا (25).
- الْبَدْءُ فِي الْحِفْظِ مُبَاشَرَةً بَعْدَ فَهْمِ الْمَعَانِي (26).
- تَرْكِيزُ الْبَصَرِ عَلَى صَفْحَةِ الْحِفْظِ (27)، وَحَلْقُ رَوَابِطَ بَصَرِيَّةٍ لَهَا فِي الذَّاكِرَةِ (28).

(24) وَإِذَا كَانَ هُنَالِكَ مَا يَرْتَبِطُ بِهَذَا الْمِقْدَارِ إِرْتِبَاطًا مَعْنَوِيًّا قَوِيًّا، كَبَعْضِ الْآيَاتِ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ، فَيُسْتَحَبُّ فَهْمُهَا أَيْضًا.

(25) كِتَابُ "الْمُحْتَصِرُ فِي التَّفْسِيرِ": إِشْرَافُ مَرْكَزِ تَفْسِيرِ لِلدِّرَاسَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، أَوْ كِتَابِ: "تَيْسِيرُ الْكَرِيمِ الرَّحْمَنِ فِي تَفْسِيرِ كَلَامِ الْمَنَانِ" لِلشَّيْخِ: "السَّعْدِيِّ" ..

(26) هَذَا الْحِفْظُ الَّذِي يَكُونُ لَيْلًا لَا يُعْوَلُ عَلَيْهِ وَحْدَهُ فَإِنَّمَا هُوَ تَحْضِيرِيٌّ وَمُعِينٌ لِلْحِفْظِ الْمُرَكَّبِ وَالْأَسَاسِيِّ الَّذِي يَلِيهِ فِي فَجْرِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ.

(27) حِينَ يُرَكِّزُ الْبَصَرُ مَلِيًّا عَلَى الصَّفْحَةِ يَقَعُ لَهَا مَا يُشْبِهُ الْمَسْحَ الضَّوئِيَّ فَتَسْتَقِرُّ فِي الذَّاكِرَةِ.

(28) مَثَلًا: لِكُلِّ صَفْحَةٍ حَفِظَهَا، يُسْتَحَبُّ لَهُ أَنْ يَعْلَمَ بِدَائِمَتِهَا وَنَهَائَتِهَا (أَيَّ يَعْلَمُ: الْكَلِمَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا، وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَا، وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا الصَّفْحَةُ الْمُوَالِيَةُ...)، فَتَكُونُ لَهُ نُسْخَةٌ مُصَوَّرَةٌ مِنَ الْمُصْحَفِ فِي ذَاكِرَتِهِ.

العنصر الثالث: خلال الحفظ:

- أَحْسَنُ وَقْتٍ لِلْحِفْظِ هُوَ مَا بَعْدَ الْإِسْتِيقَاطِ مِنْ نَوْمِ اللَّيْلِ، لِصَفَاءِ الدَّهْنِ فِيهِ (29).
- إِخْلَاءُ الدَّهْنِ تَمَامًا مِنْ كُلِّ الْمَشْغَلَاتِ وَالتَّرْكِيزُ الْكَامِلُ عَلَى الْحِفْظِ (30).
- يَبْدَأُ بِحِفْظِ كُلِّ مَقْطَعٍ عَلَى حِدَةٍ (31)، ثُمَّ يَجْمَعُهَا حِفْظًا، حَتَّى يَبْلُغَ الصَّفْحَةَ كَامِلَةً.

(29) قال تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾ المزمّل 6. ووقفت الحفظ له حالتان: إذا كان أذان الفجر متأخرًا، نحو الخامسة وما قاربها، فيكون الحفظ ساعة أو أكثر قبل الصلاة، وإن كان الأذان باكراً، نحو الساعة الثالثة، فيكون الحفظ بعد الصلاة. وقبل الشروع في الحفظ يقرأ الطالب قرابة نصف صفحة من المحفوظ قديماً، وذلك لإحياء عضلات جهاز النطق التي كانت نائمة ليلاً، ثم يبدأ في استرجاع ما بدأ بحفظه في الليلة السابقة.

(30) كلما كان الدهن خالياً من المشغلات كان الحفظ أسرع وأوسع، والعكس بالعكس.

(31) المقطع يمكن أن يكون سطرًا أو آيةً أو بعض آية... مثال: يحفظ السطر الأول من الصفحة بتكراره مراتٍ نظرًا من المصحف، ثم عشرات المرات غيبًا بدون مصحف، حتى يحفظه جيدًا، ثم يعيد نفس الشيء مع السطر الذي يليه، ثم الذي

• قَبْلَ حِفْظِ كُلِّ مَقْطَعٍ يَجِبُ مَا يَلِي: - اسْتِحْضَارُ مَعْنَاهُ
الْإِجْمَالِيِّ - الإِسْتِمَاعُ لَهُ مِنْ قَارِيٍّ حَادِقٍ وَلَوْ تَسْجِيلاً
لِتَجَنُّبِ الأَخْطَاءِ فِي الحِفْظِ (32) - مُحَاكَاةُ تِلَاوَةِ هَذَا
القَارِيِّ أَوَّلًا (33)، ثُمَّ الإِنْطِلَاقُ فِي الحِفْظِ وَالتَّكْرَارِ - تَكَرُّرُ
المَقْطَعِ لِعَشْرَاتِ المَرَّاتِ حَتَّى حِفْظِهِ جَيِّدًا (34).

بِإِيَّاهُ؛ ثُمَّ يَكْرُرُ الثَّلَاثَةَ أُسْطُرًا مَعًا حَتَّى يُحْسِنَ حِفْظَهَا، ثُمَّ الثَّلَاثَةَ أُسْطُرًا المُوَالِيَةَ بِنَفْسِ
الطَّرِيقَةِ، ثُمَّ الثَّلَاثَةَ المُوَالِيَةَ، فالموالية ... حَتَّى يَحْفَظَ كُلَّ الصَّفْحَةِ.
(32) الكَلِمَةُ الَّتِي تُحْفَظُ خَاطِئَةً، سَوَاءَ كَانَ ذَلِكَ تَصْحِيْفًا (أَي قَلْبَ كَلِمَةٍ مَكَانَ
أُخْرَى مُشَابِهَةٍ لَهَا، أَوْ قَلْبَ حَرْفٍ مَكَانَ آخَرَ ...) أَوْ تَشْكِيلًا (فَتْحَةً بَدَلَ كَسْرَةٍ...)
فِيهَا تَبْقَى عَلَى ذَلِكَ الوُجْهِ، وَيَصْعُبُ جِدًّا تَصْحِيْحُهَا، لِأَنَّهَا رَسَخَتْ كَذَلِكَ فِي
الدَّاعِرَةِ، فَلَا بُدَّ مِنْ تَجَنُّبِ ذَلِكَ مُنْذُ البِدَايَةِ.

(33) فَيَسْتَمِعُ لِتِلَاوَةِ هَذَا القَارِيِّ أَوَّلًا، ثُمَّ يَقْرَأُ هُوَ مُحَاوِلًا تَقْلِيدَهُ فِي كَيْفِيَّةِ نَطْقِ الحُرُوفِ
وَالأَحْكَامِ، وَذَلِكَ لِإِتْقَانِ: مَقَادِيرِ العُنَنِ وَالمُدُودِ، وَمَخَارِجِ وَصِفَاتِ الحُرُوفِ، وَمَوَاضِعِ
الْوَقْفِ وَالأْتِبَاءِ ... فَإِنْ كَانَ يَسْتَمِعُ لِتِلَاوَةِ مُسَجَّلَةٍ، فَبَعْدَ الإِسْتِمَاعِ، يُمَكِّنُ لَهُ القِرَاءَةَ
مَعَهُ فِي نَفْسِ الوَقْتِ بِصَوْتٍ أَحْفَظَ مِنْهُ، حَتَّى إِذَا قَارَبَ تِلَاوَتَهُ مَضَى يَقْرَأُ مُنْفَرِدًا.
(34) الحِفْظُ الأَوَّلِيُّ الضَّعِيفُ لِمَقْطَعٍ مَا، يَبْقَى ضَعِيفًا أَبَدَ الدَّهْرِ، وَيُحْطَى صَاحِبُهُ بِهِ
كُلَّمَا مَرَّ بِهِ، هَذَا مَا لَمْ يَتَدَارَكْهُ بِبِرْتَامَجٍ تَثْبِيتٍ مُكْتَفٍ حَاصٍ بِهِ، لِذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ
يَكُونَ الحِفْظُ جَيِّدًا بِمَكَانٍ مُنْذُ الأَوَّلِ، وَلَا يَتَسَرَّعُ القَارِيُّ فَيَجْعَلُ أَكْبَرَ هِمِّهِ الإِنْتِهَاءَ
مِنْ حِفْظِ الصَّفْحَةِ أَوْ السُّورَةِ ... لِيَمُرَّ إِلَى مَا بَعْدَهَا.

• استعمل أكثر ما يمكن من حواس وقت الحفظ يساهم في سهولة وسرعة استحضار المحفوظ فيما بعد:

- البصر: النظر المركّز في المصحف ينحِت صورة الصفحة في الذاكرة.

- السمع: يسمع القارئ نفسه أثناء الحفظ والمراجعة، فيحزّن الآيات في ذاكرته بصوته ليسهل استحضارها فيما بعد.

- التطوق (بصوت معتدل): يُعوّد اللسان على الآيات (35).

• الحفظ وصلًا لو أمكن: مع أنّ هذه الطريقة فيها شيء من الصعوبة، إلا أنّها مع كثرة التكرار هي أحسن وسيلة لترسيخ الحفظ وتمتينه (36)، وهي يسيرة على من يسرها الله عليه.

(35) ليس بينه وبين تزيه إلا رياضة امرئ بفقّه.

(36) عند الاستحضار: أكبر مفضلة تعرّض الحفاظ (وخاصة الأئمة منهم) بعد أي وقف ما، هي: معرفة بداية المقطع المولي؛ لأنهم تعودوا على الاستئناف بما بعد الوقف (الكافي أو التام)، دون الرجوع إلى ما قبله، فيحصل لديهم نوع من القطيعة بين الفواصل والمقاطع، فقد يرتبكون حال الاستئناف بعد الوقف. أمّا بهذه الطريقة

• رنطُ آخرِ الصَّفحةِ بأوَّلِ الَّتِي تليها، وَذَلِكَ بِحِفْظِ
المَقْطَعَيْنِ وَصَلًا (37).

• الإِكْتَارُ مِنْ قِرَاءَةِ المَحْفُوظِ الجَدِيدِ فِي الصَّلَاةِ (38)،
وَتَكَرُّرِهِ طِيلَةَ اليَوْمِ لِتَثْبِيتهِ.

فهم تَعَوَّدُوا عَلَى الوَصْلِ، فَلا يَتَعَرَّضُونَ لَهُدِهِ المُشْكِلَةِ إِلَّا نادرًا جَدًّا. وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ تُفِيدُ أيضًا فِي مَعْرِفَةِ حَرَكَاتِ آخِرِ الكَلِمَاتِ المَوْفُوفِ عَلَيْهَا، الَّتِي قَدْ لا يَعْلَمُهَا مَنْ يُداوِمُ الوُقُوفَ بِالسُّكُونِ وَيَسْتَأْنِفُ بِدُونِ عَوْدَةٍ إِلَى الخَلْفِ.

(37) الوَصْلُ هُنَا هُوَ قِرَاءَةُ آخِرِ الصَّفحةِ وَوَصْلُهَا بِبِدَايَةِ الَّتِي تليها بِنَفْسٍ وَاحِدٍ؛ وَيُظْهَرُ نَفْعُ ذَلِكَ خِلالَ الإِسْتِحْضَارِ، فَيَتَفَادَى القَارِئُ إِشْتِبَاهَ الصَّفحاتِ: الخَطَأَ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الكَثِيرُ مِنَ الخُفَاطِ، وَخَاصَّةً المُبْتَدِئُونَ مِنْهُمْ؛ فَمِثَالًا: عِنْدَ انْتِهَاءِ صَفحةِ 75، بَدَلًا مِنَ المُرُورِ إِلَى صَفحةِ 76، يَمُرُّ القَارِئُ إِلَى صَفحةِ 78 عَلَى وَجْهِ الخَطَأِ ...

(38) فِي الصَّلَوَاتِ المَكْتُوبَةِ وَالنَّوَافِلِ، وَبِالتَّسْبِيحِ لِلأَيْمَةِ: الإِمَامَةُ فِي المِحْرَابِ لَا يُضَاهِيهَا شَيْءٌ فِي تَرْسِيخِ الحِفْظِ، لَا سِوَمَا حَتَمَاتِ التَّرَاوِيحِ.

العنصر الرابع: بعد الحفظ:

- المراجعة الدورية: مراجعة كل المحفوظ عيياً (39) وفردياً (40) كل أسبوع (41).

(39) المراجعة عيياً: أي من الذاكرة وبدون استعانة بمصحف إلا في حالة شك، فإنه ينظر في المشكوك فيه فقط، ثم يستأنف من الذاكرة. فالمراجعة من المصحف لا يعتد بها ولا تُعوّض العيب ولا تُعاد لها ولو من قريب.

(40) المراجعة الجماعية التي يقرأ فيها الكل في نفس الوقت لا تُرسخ الحفظ، لأن الفرد منهم لا يدرك أخطأه وهو يقرأ في جماعة بصوت واحد، ولا يعتمد على ذاكرته الخاصة بصفة كلية، بل يستعين بتلاوة المجموعة، فهو كالذي يراجع مع تلاوة مسجلة؛ التي لا يستعان بها إلا خلال الحفظ أو الإقراء بها لتصحيح تلاوته فقط.

(41) يُقسّم كل ما يحفظ من القرآن الكريم على سبعة أقسام متساوية تقريباً، يقرأ في كل يوم قسمًا، بحيث يحتم حفظه كل أسبوع مرة، فتكون له أربع حتمات في كل شهر، فإن لم يستطع فيقسمه على عشرة أيام، بحيث تكون له ثلاث حتمات في كل شهر؛ وكان الصحابة رضي الله عنهم يُقسّمون القرآن كالتالي:

اليوم الأول: الفاتحة، البقرة، آل عمران، والتساء، اليوم الثاني: من المائدة إلى نهاية سورة التوبة. اليوم الثالث: من يونس إلى نهاية النحل. اليوم الرابع: من الإسراء إلى نهاية الفرقان؛ اليوم الخامس: من الشعراء إلى نهاية يس؛ اليوم السادس: من الصافات إلى نهاية الحجرات. اليوم السابع: من سورة ق إلى سورة التاس.

تنبيه هام: كلما حفظ الطالب صفحة جديدة وجب عليه إدخالها في برنامج المراجعة الدورية.

وهذه النقطة الخاصة بالمراجعة الدورية هي أهم ما جاء في جملة هذه النصائح، فمراجعة المحفوظ أوكد من حفظ جديد⁽⁴²⁾، والحفظ الأولي سرعان ما يتلاشى إذا لم يتعهّد بالمراجعة المستمرة⁽⁴³⁾.

(42) القرآن الكريم كلام الله سبحانه، وليس ككلام البشر، فالمحفوظ من الشعر أو النثر في الصبا قد ينسى في الذاكرة عشرات السنين ولو بدون مراجعة، أما القرآن إن لم يُراجع دورياً فإنه يتفكك بسرعة مذهلة، كما قال ﷺ: [تعاهدوا هذا القرآن، فوالذي نفسي محمد بيده هو أشدّ ثقلًا من الإبل في عقلها] رواه مسلم في صحيحه من حديث أبي موسى الأشعري؛ وذلك لحكمة بالغة من الله ورحمة واسعة منه بعباده ليتهافتوا على مراجعته بعد حفظه فيزدادوا من الحسنات؛ ولو بقي الحفظ لا يتفكك لهجر أغلب الحفاظ مراجعته ولقرطوا في جبال من الحسنات.

(43) ما يحفظه الإنسان في بادئ الأمر يأخذ مكاناً في ذاكرته الفصيحة التي تتميز بسرعة نسيان ما فيها (وذلك من رحمة الله حتى لا تمتلي ذاكرته بالأمور العبر المتكررة والعبر المهمة)، لذلك ما يحفظه من القرآن في بادئ الأمر يكون ضعيفاً نسبياً ويسمى حفظاً أولياً. أما الذاكرة العميقة فتتميز برسوخ وبقاء ما فيها لمدة أطول، وتزداد مدة بقائها كلما تكرر استحضارها باستمرار وطال زمن ذلك؛ لذلك على حافظ القرآن بالمراجعة المستمرة حتى يرسخ حفظه شيئاً فشيئاً بمرور الزمن. أما الحفظ المتين، فصاحبه لا يبذل جهداً في استحضاره لأنه يخرج سليقة من الذاكرة العميقة، وهذا الأمر قد يستغرق أحياناً عدة سنوات من المراجعة المستمرة.

• تَدَارِكُ الْأَخْطَاءِ: خِلالَ الْمُرَاجَعَةِ إِذَا وَقَعَ مِنْهُ خَطَأٌ، سَوَاءٌ تَقَطَّنَ إِلَيْهِ بِمُقَرَّرِهِ أَوْ نَبَّهَهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ، فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْوِيمِهِ بِصِفَةٍ فَعَالَةٍ حَتَّى لَا يَتَكَرَّرَ (44).

• التَّسْمِيعُ: هُوَ عَرْضُ الْحِفْظِ الْجَدِيدِ وَلَوْ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى حَافِظٍ عَالِمٍ بِأَحْكَامِ التَّجْوِيدِ: وَذَلِكَ لِتَقْوِيمِ الْأَخْطَاءِ الْمُحْتَمَلَةِ، سَوَاءً كَانَ الْخَطَأُ فِي كَلِمَاتٍ أَوْ حُرُوفٍ أَوْ حَرَكَاتٍ أَوْ أَحْكَامٍ أَوْ مُتَشَابِهَاتٍ... (45).

• الِاخْتِبَارُ عِنْدَ انْتِهَاءِ حِفْظِ كُلِّ سُورَةٍ: يَخْتَبِرُهُ مَاهِرٌ مِنْ ذَاكِرَتِهِ أَوْ زَمِيلُهُ مِنَ الْمُصْحَفِ؛ فَيَتَأَكَّدُ مِنْ حُسْنِ حِفْظِهَا قَبْلَ حِفْظِ مَا بَعْدَهَا؛ وَذَلِكَ لِتَجَنُّبِ تَرَائِكِ الْحِفْظِ الرَّدِيِّ.

(44) إِذَا وَقَعَ مِنْهُ خَطَأٌ (فِي كَلِمَةٍ أَوْ حَرْفٍ أَوْ حَرَكَةٍ أَوْ مُتَشَابِهٍ الْفَاطِ...) فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ تَقْوِيمِهِ بِالْإِكْتِثَارِ مِنْ تَكَرُّرِهِ عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ حَتَّى التَّأَكُّدِ مِنْ حُسْنِ تَرْسِيخِهِ؛ فَإِذَا فَرَعَ مِنْ ذَلِكَ، عَادَ إِلَى بَعْضِ الْأَسْطُرِ قَبْلَ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَسَرَدَ الْكُلَّ؛ فَإِنْ أَخْطَأَ مِنْ جَدِيدٍ، فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ إِعَادَةِ الْعَمَلِيَّةِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ حَتَّى التَّيَقُّنِ مِنْ رُسُوخِ الْمَوْضِعِ عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ.

(45) هَذَا الْعَرْضُ عَلَى مُتَقِنٍ يُكْسِبُ الْحَافِظَ الْجَدِيدَ ثِقَةً فِي حِفْظِهِ وَيُقَوِّمُ أَخْطَاءَهُ الْمُحْتَمَلَةَ.

- الإختيار الدَّورِي الشَّامِل: وهو اختبار دَوْرِي لِكُلِّ المَحْفُوظِ لَدَيْهِ، يَتَدَرَّجُ فِيهِ المُحْتَبَرُ بِالمُحْتَبَرِ مِنَ الأَسْهَلِ نَحْوِ الأَصْعَبِ شَيْئًا فَشَيْئًا، خَاصَّةً فِي مُتَشَابِهَاتِ الأَلْفَاطِ، وَقَدْ يَكُونُ كُلُّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ أَقَلَّ...
- المُشَارَكَةُ فِي المُسَابَقَاتِ وَالدَّوْرَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ: هَذَا الأَمْرُ يُنَمِّي دَرَجَةَ الحِفْظِ وَالعِلْمِ، وَخَاصَّةً يُنَمِّي الثِّقَّةَ فِي النَفْسِ بَعْدَ الثِّقَّةِ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَلَا بُدَّ مِنَ الإِخْلَاصِ لِلَّهِ تَعَالَى.
- تَنْظِيمُ الوَقْتِ: لِأُبَدَّ لِلحَافِظِ مِنْ تَنْظِيمِ وَقْتِهِ، فَيَقْسِمُ أَقْسَاطَ المُرَاجَعَةِ حَسَبَ ظُرُوفِهِ. وَتُحَبِّذُ كِتَابَةُ ذَلِكَ فِي جَدْوَلٍ (46).

(46) فَيَجْعَلُ الأَقْسَاطَ مَكْتُوبَةً فِي جَدْوَلٍ مُرَاجَعَةٍ عَلَى كَامِلِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ، هَكَذَا:

	قبل الفجر		بعد الظهر		بعد المغرب		قيام الليل	
السبت	من سورة:	إلى سورة:	من:	إلى:	من:	إلى:	من:	إلى:

	آية: ...	آية: ...						
الأحد	من: ...	إلى: ...	من:	إلى:	من:	إلى:	من:	إلى:

وَيُكْمَلُ الجَدْوَلُ لِبَقِيَّةِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ: الاثْنَيْنِ، فَالثَّلَاثَاءِ ... إِلَى يَوْمِ الجُمُعَةِ: يَوْمَ حَتْمِهِ لِلمُرَاجَعَةِ حِفْظُهُ كُلِّهِ.

• استغلال كل أوقات الفراغ للمراجعة (47).

• برنامج تثبيت للحفظ الضعيف: إذا كان لديه حفظ

ضعيف في بعض الآيات من بعض السور فلا بد من

تدراكه (48).

(47) يستحب استغلال كل أوقات الفراغ، حتى الفصيرة منها، نحو أوقات الانتظار في الطابور، أو وقت زكوب وسائل النقل، أو وقت المشي ... فهي وإن تكن قصيرة حال انفرادها، إلا أنها مجتمعة تصنع الفارق.

(48) فإن كان مقدار الضعيف كبيراً، كعدة صفحات، فهذا يحفظه من جديد، وأما إن كان آيات متناثرة فيجعل له برنامج تثبيت، بحيث يبدأ بالموضع الأول فيكرره في كل يوم بعد كل صلاة عدة مرات، حتى يتأكد من حسن رسوخه، ثم يمر للذي يليه، فالذي يليه ... حتى يرسخها جميعاً.

مُلخَصُ النَّصَائِحِ

العنصر الأول: نصائح عامة:

- بَحْتِبُ الْمَعَاصِي فَإِنَّهَا تُتْلَفُ الْحِفْظَ (بِحَسَبِ دَرَجَتِهَا)، وَالْحِرْصُ عَلَى الْإِحْلَاصِ، وَالْإِكْتِنَازُ مِنَ الدُّعَاءِ لِلتَّيْسِيرِ.
- اتِّخَاذُ شَيْخٍ حَازِقٍ يَأْخُذُ عَنْهُ الْقُرْآنَ لَوْ أَمَكَّنَ.
- كَثْرَةُ التَّكْرَارِ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَى الْمُرَاجَعَةِ الدَّوْرِيَّةِ هِيَ أَفْضَلُ وَأَنْجَعُ طَرِيقَةٌ لِيُلَوِّغَ الْحِفْظَ الْجَيِّدَ.
- الْحِفْظُ بِأَحْكَامِ التَّجْوِيدِ مُنْذُ الْبِدَايَةِ.
- اتِّخَاذُ حُطَّةٍ لِحِفْظِ كُلِّ الْقُرْآنِ.
- الْإِطْلَاقُ عَلَى الْحَرِيطَةِ الدَّهْنِيَّةِ لِلسُّورَةِ.
- حُسْنُ التَّنْفِيسِ قَبْلَ التُّطْقِ بِأَيِّ مَقْطَعٍ، خَاصَّةً أَثْنَاءَ الْحِفْظِ.
- الْقِرَاءَةُ تَكُونُ بِصَوْتٍ مُعْتَدِلٍ.
- اسْتِعْمَالُ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمَصَاحِفِ.
- كِتَابَةُ الْمِقْدَارِ الْمُرَادِ حِفْظَهُ أَوْ تَرْسِيخَهُ بِحِطِّ الْيَدِ لَوْ أَمَكَّنَ.
- اتِّخَاذُ مُنَافِسٍ بِمُسْتَوَى مُقَارِبٍ.
- عِنْدَ الْإِحْسَاسِ بِالْفُتُورِ مُدَارَسَةُ فَضْلِ حِفْظِ الْقُرْآنِ وَفَضْلِ تِلَاوَتِهِ.
- بَحْتِبُ الْحِفْظِ الْمُتَقَطِّعِ وَالْمُتَنَاطِرِ.
- اتِّخَاذُ كُرْسٍ يَكْتُبُ فِيهَا الْمُتَشَاهِمَاتِ اللَّفْظِيَّةِ عِنْدَهُ هُوَ.

- تفرغِ وقتين خاصين للقرآن يوميًا، ما بين صلاة الصبح والشروق للحفظ، وما بين المغرب والعشاء للمراجعة، مع قيام الليل للمراجعة.
- المداولة بين المراتب الثلاث: التحقيق والتدوير والحدس.
- عدم المرور إلى رواية ثانية أو القراءات إلا بعد ترسيخ الرواية الأم (49).

العنصر الثاني: التحضير للحفظ:

- يستحب أن يكون التحضير في الليلة التي تسبق فجر الحفظ.
- تعيين المقدار الذي ينوي حفظه.
- فهم المعاني الإجمالية لهذا المقدار، ثم الإنطلاق في حفظه مباشرة.
- تركيز البصر على صفحة الحفظ، وخلق روابط بصريّة لها في الذاكرة.

العنصر الثالث: خلال الحفظ:

- أحسن وقت للحفظ هو ما بعد الاستيقاظ من نوم الليل.
- إخلاء الذهن تمامًا من كل المشغلات والتركيز الكامل على الحفظ.
- يبدأ بحفظ كل مقطع على حدة بتكراره جيّدًا (50)، ثم يجمعها حفظًا، حتى يبلغ الصفحة كاملةً.

- (49) فمثلاً إذا بدأ حفظ القرآن برواية قالون فلا يمرُّ إلى غيرها من الروايات أو القراءات حتى يرسخ الأولى، وذلك لئلا تلتبس عليه.
- (50) قبل حفظ كل مقطع يجب ما يلي: - استحضار معناه الإجمالي - الاستماع له من قارئ حاذق ولو تسجيلاً لتجنب الأخطاء في الحفظ - محاكاة تلاوة هذا القارئ أولاً، ثم الإنطلاق في الحفظ والتكرار - تكرار المقطع لعشرات المرات حتى حفظه جيّدًا.

- قبل حفظ كل مقطع يحب ما يلي: - استحضار معناه الإجمالي - الإستماع له من قارئ حاذق ولو تسجيلاً لتجنب الأخطاء في الحفظ - محاكاة تلاوة هذا القارئ أولاً، ثم الإنطلاق في الحفظ والتكرار - تكرار المقطع لعشرات المرات حتى حفظه جيداً.
- استعمال أكثر ما يمكن من حواس وقت الحفظ يساهم في سهولة وسرعة استحضار المحفوظ فيما بعد.
- الحفظ وصلًا لو أمكن، وربط آخر الصفحة بأول التي تليها، وذلك بحفظ المقطعين وصلًا.
- الإكثار من قراءة المحفوظ الجديد في الصلاة، وتكراره طيلة اليوم.

العنصر الرابع: بعد الحفظ:

- المراجعة الدورية: مراجعة كل المحفوظ غيبًا وفرديًا كل أسبوع.
- تذكير الأخطاء: خلال المراجعة إذا وقع منه خطأ، فلا بد من تقويمه بصفة فعالة حتى لا يتكرر.
- التسميع: هو عرض الحفظ الجديد ولو لمرة واحدة على حافظ عالم بأحكام التجويد لتقويم الأخطاء المحتملة.
- الإختبار عند انتهاء حفظ كل سورة.
- الإختبار الدوري الشامل: وهو اختبار دوري لكل المحفوظ لديه.
- المشاركة في المسابقات والدورات التعليمية.

- تنظيم الوقت: لا بُدَّ لِلْحَافِظِ مِنْ تَنْظِيمِ وَقْتِهِ، فَيُقَسِّمُ أَقْسَاطَ الْمُرَاجَعَةِ حَسَبَ ظُرُوفِهِ (وَيَجْعَلُ لَهَا جَدْوَلًا).
- استغلال كل أوقات الفراغ للمراجعة.
- تدارك الحفظ الضعيف: إِذَا كَانَ لَدَيْهِ حِفْظٌ ضَعِيفٌ فِي بَعْضِ الْآيَاتِ مِنْ بَعْضِ السُّورِ فَلَا بُدَّ مِنْ تَدَارُكِهِ.

الخاتمة

الحمد لله الذي وفقني لهذا العمل المتواضع، وأسأله تعالى كما يسر إنجازه أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم وأن يجعله سبيلاً مختصراً لكل من تأقت نفسه إلى حفظ كتابه العزيز.

وأسأل إخواني ألا يبخلوا في تحصيل أجر نفع المسلمين به، فالدال على الخير كفاعله⁵¹، وألا يدخروا جهداً في نشره بكل السبل المتاحة: من توزيع ونشر ومشاركة عبر مختلف الوسائل الإلكترونية، أو اتصال بمراكز إسلامية أو جمعيات تحفيظ القرآن الكريم في شتى أنحاء العالم لنشره، أو إعانة على ترجمته إلى لغات أخرى غير المتاحة على الموقع.

كما أهاب بإخواني الموزعين أن يحتسبوا الأجر عند الله الكريم المنان، وألا يتجاوزوا سعر هذا الكتيب ما يكفي حاجة الطباعة والتوزيع.

وفي الختام أسأل الله الكريم أن يجزي خير الجزاء كل من ساهم في هذا العمل أو في نشره ولو بدعاء أجر القائمين على خدمة كتابه العزيز.

⁵¹ جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إني أبيع بي فاحملي قال لا أجد ما أحملك عليه، ولكن ائت فلاناً فاعله أن يحملك. فأتاه فحمله، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: [من دل على خير فله مثل أجر فاعله]. أخرجه مسلم في صحيحه من حديث أبي مسعود عقبة بن عمرو.